

VU3V – KS Ořechov

Šaty, které zde vidíte, jsou závěrečnou prací studentů Virtuální univerzity 3. věku z **Konzultačního střediska Ořechov**. Tři semestry jsme se věnovali studiu Dějin odívání a jako svou závěrečnou práci jsme se rozhodli vytvořit repliku barokních šatů.

Za předlohu jsme si vybrali obraz anonymního malíře, který v 70. – 80. letech 17. století zachytil Marii de Rohan, vévodkyni de Chevreuse. Marie Rohanská byla velmi pozoruhodná žena, která se během svého života zapletla snad do všech protikrálovských povstání, ačkoliv sama strávila mnoho let u královského dvora a jistou dobu byla přítelkyní a dvorní dámou francouzské královny Anny Rakouské. Poté, co se přičinila o královnin potrat, byla vykázána od dvora. Protože ji král zakázal návrat ke dvoru, strávila zbytek svého dlouhého života na svých francouzských panstvích. Marie de Rohan se dožila požehnaného věku 79 let.

Tato žena vstoupila do širokého povědomí díky románu Alexandra Dumase Tři mušketýři, kde se stala předlohou pro postavu Milady de Winter.

Repliku šatů jsme společně tvořili čtyři měsíce, kdy jsme si museli poradit nejen se složitým střihem, ale také se sháněním co nejpodobnějších materiálů i ozdob. Na výrobu šatů jsme spotřebovali téměř 30 metrů saténů, hedvábí, plátna i tylu. Mnoho hodin zabralo zdobení živůtku a téměř stejné množství trpělivosti spásování šatů. Šaty vznikly díky usilovné práci studentů, kteří je také sami financovali.

Po odborné stránce bychom rádi poděkovali za pomoc Mgr. Veronice Pilné, PhD. z Národního památkového ústavu Plzeň a Mgr. Markétě Papouškové z Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

Cílem celé této práce bylo posunutí našich hranic zase o trochu dále, motivovat další studenty k tvůrčímu procesu spojenému se studiem, prohloubení našich znalostí a zkušeností. Výsledkem jsou tak nejen krásné šaty, které kvalitativně odpovídají i náročným zámeckým expozicím, ale především mnohem lepší poznání se navzájem, zlepšení lidských vztahů a pocit, že i senioři mohou překvapit a to nejen sami sebe.